王孫鑑

贈怡館增訂

異形中品

眞三色

紫頭青項有毛長金翅生來肉帶蒼兩腿混長

斑白色一對紅牙不可當

草三色

蔴頭青項白毛丁、金翅綴紋肉帶青腿脚斑黄
牙似炭、當場健戰似通靈、

三段錦

蔴頭青項翅銷金、白牙白腿腹如銀、百戰百嬴
無敵手、蜀中三段錦爲珍、

草三段

頭圓相似紫葡萄、紅白長牙項有毛、更兼淡淡

緆銀翅、三段之名聲價高、

小三色

紫頭青項翅油黃、四脚如絲兩腿長更兼一副焦牙齒、中秋僥大也無妨、

蝦脊

蝦脊駝峰蛾壯艮、翅如蛺蝶腿俱長、頭圓而尖方爲稱、線要銀分路要黃、

齊隮

齊隮不論紫黃青、頭縮項寬翅緊紋身厚牙長蝗螂足、金風纔動立奇勳、

拖肚

黑頭紅項背形駝、更兼肚腹如舵拖、齒色黑紅如鉗樣、連羸數陣不爲多、

𢫬翅

無肉匾脚者佳

兜翅之蛩識欲詳、腎長匾薄也尋常、須知最貴紫黃色、腿斑頭小要牙長、

殼翅

殼翅無聲性却雄、只嫌純黑是常蟲、若還翅上青黃色、秋興場中可立功、

濶翅

鼓翅囂囂閣閣聲、身材雄壯齒尖橫、小頭腫項

黃金背、上冊交鋒一口贏、

長翅

長翅須養金長翅、腿脚粗肥腰混齊、果然口批

青萍利、中秋試鬥利如犀、

緫翅

緫翅形軀另一般、羅紋重疊嘴如鐶、雪花肚足

方堪貴、油黑斑狸亦等閒、

線額

當頭線額使人欽、色艷虛花未足珍、麻路隱藏額線現、交鋒即勝却堪親、

飛蛛

飛蛩能鬥体輕盈、黃白堪誇靑莫京、白翅水中應拔去、果然百戰百番羸、

異類下品

月頭

額首空文終落後、十個月頭九不閒、腿窮項細便尋常、請君拋棄何須守、

黑黃者佳、其月如粉者亦美、俗諺云、一閒便

將軍

蝶頭

金額原要黃脈路、銀額必須白脈頭、更要牙鉗

紅黑色、反是何須着意求、

紅鈴月頭

蛩生月額及紅鈴、來往交鋒暫莫陳、縱然得勝終難恃、勸君休作掌中珍

油頭

頭昏項緊有何奇、脚腿花斑黑肚皮、翅上更有膏藥跡、何堪識者費心期、

紅額

紅額却似好花枝、來往交鋒亦暫時、一自西風

釁發後、當塲零落不堪支、

繡肩

綉肩繡脇不爲奇、羸得來時也可虞、金鈴落却

終難復、欲問無情致嘆吁、

紅鈴

鈴有數點名緑衣赤異

紅鈴滿背號晥金、只許三番兩次贏、鄧下鈴時難賭賽、若逢强敵必遭傾、

金帶鈴　一名金束帶

古語紅鈴定不贏、如鈴脫落即凋零、腰間砌滿紅鈴子、常勝稱爲金帶鈴、

蜂翅

頭尖肚大似胡蜂、兩翅金鋪腿脚窮、縱然異類

無心鬪、當場必悞主人翁、

獨脚

人言獨脚最梟雄、誰道原無孫臏功、縱使贏時須蔽綽、由來力怯不相同、

殘疾

不問青黃赤白黑、一有傷殘難下册、禿鬚禿尾腿無丁、擲棄溝中亦何惜、

敗蛩

蛩力雖强戰已疲、因貪接戰誤教戲、經旬調養依然勝、宛似秦王用尉遲、

早秋悞聞失口、間有養至深秋成將者、故歌詩及之、

五色變虫詮

紫青

紫青、白鬧線、愈冷愈鬧、即至落雪不休、係蟆蛉子變、

紫黃

紫黃之蛩甚難、眞千數中不一見、如黃頭銀絲麻路、青毛砂厚項、金翅、腿脚壯長渾身高厚、血紅鉗者是也、此蛩愈冷愈狠、係蜈蚣變、

紫尖頭

頭如胡蝶頭青毛砂濶項、白肉厚背、腿脚圓長血筋絣滿、金翅、白花牙墨花鉗、白鉗、血牙、俱為將木、係胡蝶變、

真青

真青白牙妙、黑鑲白鉗亦好、青毛項、血牙更妙、但要白銀絲麻路、細直長透頂、項背高厚腿脚圓長白肉、為上、係牽牛變、

青大頭

頭如獅頭樣、細銀絲直透項、青毛濶項、帶砂青霧罩滿、脚斑白、腿長圓、肉色如玉、或像青蓮純白鉗、紅花鉗、黑花鉗、墨牙皆堪相配、如白花鑲鉗、大而長厚者、亦妙、爲上等之將、係桑虫變、

青尖頭

長頭濶、毛青砂項、身厚、脚腿圓長、滿頭項青霧

罩緊奔走玲瓏、黑鑲白鉗、長紅花鉗、烏爪白鉗、
血牙更妙、係蜘蛛變、

青麻

青麻、頭圓大、細銀絲透項、青毛項、青砂霧罩滿、
日中照之、微帶紅色、腿白、脚長、肉白、者將中之
梟將也、係牽牛變、

砂青

大頭濶項銀絲細路透項青毛砂堆滿項翅長、脚圓腿身形高厚、赤爪紅牙交口便贏此勁敵之將、係楊甲虫變、

真黃

頭如螽蠊、項似靑氈、翅像紫金、肉黃腿白、渾身黃霧黃砂罩滿、更兼高方濶厚、脚長聲啞、此爲狠鬪之將係地蚕虫變、

黃大頭

頭要像官蜻蜓頭樣、細銀絲麻路直透項、硃砂項寬背厚渾身青毛砂、腿混腳長肉白血紅牙墨花鉗、紫花鉗、眞墨鉗者、蛩中之王、係蜻蜓變

黑黃

有血鉗、黑黃白鉗、黑黃白花黑鉗、墨牙黃墨花鉗、紅花鉗、諸種、潤項駝背、頭細腳長腿大者、是

也、更兼項堆黑砂毛丁、翅有血筋絆滿、渾身似

青霧罩砂、向日中照視、通身如血紅者、此眞正

黑黃、無敵大將軍、係鉄蝴蜂變、

砂黃

頭大、腿長項濶、砝砂斑白毛攢緊、背厚翅金黃

砂罩滿、亦爲上將、係蠖蛄變、

眞黑

黑如黑漆、牙白如銀絲鉄頭蝴蜂變、

灰黑

身形扁小、伏于盆底、濕竈灰色、善能饒大、着口即勝、係蟢蛛變、

真白

白蛋紅牙、係牽牛變、

他如螳螂、蟯螂、長脚蝴蜂、蚱蜢、及金蒼蠅等、

類感秋金肅殺之氣、俱能變化、玆不備載。

青黃白

此三色、須金銀線路、細直透頂、早秋鬭鬭、深秋鬭口决滅、

淡黃白

淡黃白、頭須三尖、身如琥珀色、鉗紅項寬、毛臊腿大爲上、

反生名

金絲額、白麻路、銀絲額、黃麻頭、俱要金對銀二件相反、銀額金絲各透明、細直爲上、

滑紫色三種名

一名梨撻探、二稱油紙燈、三呼沿盆子、

見聞紀異錄

青有白砂青、紅砂青、油青、蘇葉青、雞血青、麥柴

青、生蝦青、熟蝦青、河泥青、河水青、稻葉青、竹葉青、蘆花青、蜓蚰青、鉄線青、麻鉄嘴青、麻鉄色青、麻、惟天青色、百年難遇、相傳云、係十年蜻蜓所變、可勝鉄頭蝴蜂所變者、

紫有熟藕紫、藤花紫、葡萄紫、烏醬煤紫、醬瓣紫、茄皮紫、

黄有油黄、麻皮黄、菜葉黄、麥柴黄、香橼黄、金匾

方并有渾身如雄黃者、

紅有石榴紅、水楂紅、出爐銀落霞紅、

黑有鐵彈子、竈灰黑、水墨黑、

白有滑白、啞白、𧸐皮白、螺殼白、水梨白、蘆花白、

艾葉白、

頭有星頭、癩痳頭、芙蓉頭、四字頭、油灰頭、蘭花

頭、牌樓頭、鴛鴦頭、一半青、一半黃又有如星一

點、微現于額際、如桂花黃色者、必是眞將、名曰將星、

康熙辛卯年、西府双飛頭有此星、于楓鎭聞勝盛澤鎭剪刀鉗、名震江浙、

閘線有洒金閘線、老薑黃閘線、蘭花閘線、羊角閘線、如線額粗者、名粗眉毛、

眼有椒核眼、金眼、俗名金眼回回、及純白盤兩

眼如點硃者、

○鬚有獨鬚、于頭居中出一根者、有紅鬚、俗呼紅毛鞬子、竹節鬚、如剛鞭樣、蝴蝶鬚、兩鬚寸許長、頭有珠如鼓槌式、或是長鬚、一舒一捲、彼此相換、交鬚、兩鬚如繩捲繞、見人則放直、又有鬚打麤、不必交口、用鬚打着來蛩即麤、披鬚、兩鬚不動向後、披在背者、鬚有長至七八寸者、

○鉗有四鉗及螯刺如鋸齒者有無一刺如筋者、有鉗尖純白無黑爪者、又有戟梗鉗、三尾鉗、箏

椿鉗、雙糠汁鉗、剪刀鉗、一動一不動者、

○臉俗名馬門、有黑臉純白者、爲粉臉紫臉及收

上時有如紅線一條放下不見者、

○水鬚有長能捧在頭上者、有一邉多一邉少、一

邉六七根者、

○項有鉄皮項、蜘蛛皮項、鉄砂項、紫絨項、半節項、

○半藍項、并有蛀項、上有眼相通可望見者、俠項、

俗名狗頭頸、惟白蛩不忌、

翅有尖翅、方翅、圓翅、長衣左搭翅、時辰翅、簑衣

翅、板翅、啞翅、惟蝴蝶翅、以兩大翅內、另有兩小

黑翅者、方爲眞、鳥翅、長衣、如蒼蠅翅、拔出在腿

外、使風船、兩翅竪起不能收下、如掛蓬狀、三尾

翅、小而短、畜蛩者遇之多不利、
翅色有紅者曰紅背、望之如紅纓色、綠者曰綠背、如百脚背、黑油綠色無翅者曰禿背、亦名爛翅、
肋有一紅一白、鴛鴦肋大紅肋、白肋長者曰忠孝帶、
聲有纏鈴子、刮竹聲及聲如呼雌見亮即鳴

鳴則止。凡交口時不必多鬪。來蛩鬪鳴聲卽敗。

紫金翅。每叫只一聲。

肉有螻蛄肉。蜻蜓肉。蚕蛾肉。黃肉。黑肉。白肉。青蓮子肉。絲肉。白菓肉。鉄蝴蜂肉。又有帶鈴一粒者。曰金駝鈴。銀駝鈴。滿腰一串者。曰金束帶。銀束帶。

脚有八脚。七脚。及小脚。每多一節者。

腿有白玉腿、甘草腿、花青腿、駝骨腿、單寄腿、双寄腿、線穿腿、及綠腿、宛如蚱蜢腿者、

脚爪花有赤爪、并有中多一爪花者、凡爪花俱兩分、此乃三义、將軍相、

尾有玉尾、羊角尾、三㴻尾、及六尾、八尾者、獨尾惟居中一根、名曰單鎗、必配獨鬚、方爲上將、揷尾、粗而長、紫黑色、如竪揷在尾背上、是眞將、

宿有倒宿于窩蓋盆蓋之上者、係蜘蛛變、有專立于水池上者、係戲水蜻蜓變、有仰卧者、有側卧者、名曰困蛩、

食有出草不吃食、只飲水、至結秋者、係蟯螂變、

調養法

調養歌

新蛩調養要相當殘暑盆窩須近凉漸到秋深

畏風冷、不宜頻浴恐寒傷、養時盆窩須寬濶、下
食依時要審詳、水食調勻蛩必旺、看時切莫對
陽光、水食消盡方堪閒、不可傷飢患飽忙、盆內
宜塡六一土、蓋須加意按陰陽欲使蛩身無垢
色、常去宿水換新漿、假若草藥供蛩嚙、齒軟仍
知牙更僵、過籠篤蓋安排好、行動提携總不妨、
酒後切忌將來看、壯氣冲傷走跳狂、誤放橘橙

克食物、食之蛩腹定爲殃、安頓必須清淨處、油烟薰損不剛强、先期末鬥休頻看、仍復收拾用意藏、鬥時傷却牙和口、急須醫治按成方、不察强弱當塲鬥、必定遭輸笑不良、蓋盆謹愼休留隙、免使奔逃意下慞、看取調養依斯譜、蛩体無傷齒自剛、劇憐一種淸幽物、歲歲三秋聲韻長、

調養吟

莫誇促織盡超群、調養工夫半在人、力健色全方可閗、牙强体足始能馴、交鋒一口停三日、鏖戰經時歇五晨、勝後不勞常看覷、默藏慢閙轉精神、

要知促織遇寒難、添換三雌水食安、天霽把盆臨日照、重陰須要上蒲團、勤加草紙頻圍護、勿使當風冷箭攢、君若依斯調養法、免教蛩命早

摧殘、

喂養總訣

初秋怕熱、盆窩要涼、深秋畏寒、冷風有傷、盆宜古大、上食宜穰、喂食有准、莫對日光、水不可缺、食不可忘、蚯蚓之糞、其性帶涼、隔宿去垢、須換水漿、勿喂草菜、齒損牙傷、渾水油飯、食之不祥、窩蓋穩實、移動無妨、酒後休玩、冲氣顛狂、養手

大忌、橘麝諸香、安頓之所、莫近油缸、比匣櫥櫃、木香要防、未聞之日、務宜珍藏、謹慎開閣、免致逃亡、秘客之言、用意叅詳、

三秋養蛩法

早秋、纖底涼盆、放潤濕處養之、中秋用塡土盆養之、深秋用紙覆盆蓋及底、蛩畏冷不食、可用帶血蚊虫三兩個與食、此三秋養法也、

早秋調養法

酷暑須將宿食消、腐乾土燥易生焦盆宜常潤水頻換、牝牡舒懷色自嬌、

中秋調養法

盆宜用舊水宜新、宿水能令貌色昏、若到重陽九月後、舊盆不用用新盆、

深秋調養法

若逢霜降乍寒時、熟粟蒸菱可喂之、托紙去泥令護煖、此時只見一窩兒、

晚秋之時、蛩將衰老、喂養尤難、須用活物合食喂之、安于藏風溫煖之處、勿令受冷、窩用紙襯、

或用朮窩、食用黏雞荳、煮熟去殼、同飯搗和喂之、或粟子煮熟、和飯、或生芝蔴嚼爛和飯、或熟菱米和飯、或用冬瓜穰和飯、或用西瓜仁和飯、

皆可喂之、交冬後、須用熟蟹腳中肉、熟饅魚卷上肉、及熟蝦肉、和飯喂之、如果不食、或鬚黃尾焦、或行遲哀倦、不可再鬪、此必老病將斃之候也、

因時與食

早秋黃米飯、白露熟茭兒、霜降沿籬荳隆、冬蟹肉宜、

細論養蛩法

耐性養蛩，于中秋後開牙鬥者，必多得梟將，健鬥不惜蛩者，此取敗之道也。

養蛩不老法

早秋得蛩上盆，不宜頻頻觀看，更覷之亦不得用芡，恐牙根嫩，鬥閉惜，則蛩無老態，深秋必健鬥而常

浴養法

鬪勝後以浮萍搗汁浴之、再用清便和清水飲之、用青色跳蝦虫搗者、隔去三尾二三日、

早秋浴生蛩法

生蛩見亮便奔馳、浴法先將水浴之、旋轉漸令蛩性定、若還頻浴又非宜、

其法貯水于淨器中以手攪之使水旋轉不定乃放蛩于水任其蹻跳亦不能起浴過入盆停于光亮處候蛩身水乾徐徐蓋藏或以蔽引近光處習慣其性寧定再不必浴矣如翅有油亦倣此

上食法

凡蛩至深秋其雌兇惡到晚宜將雌起出待雄

食飽、雌另食飽、貼下、不致雌雄互相爭鬭、傷食之患、最宜慎之、養蛩者、用心于雌雄兩得其飽、双得其煖纔爲上策

調養雜法

一早秋蛩偶受熱、用厠上蛆虫、變成蝙兒、內有小虫名棒槌虫、喂解、或用稻撮虫、蒸熟于烈日中晒乾、以贏黃根研細拌喂、隨用水楊柳細鬚

洗淨浸水飲之能解熱毒

○一用鰻魚去皮以無糖白糕晒乾拌勻爲末喂之但嫌油肥毎晩將清茶點之更將三雌頻浴以解之

○一用池邊青草内白色小蜘蛛喂之可解併鈴之患

○一用黃桑葉作末純粳米作糕晒乾浸軟研碎

和飯拌勻餵之

一用蘿蔔上斷節虫末至霜降前五日餵之或用匾担虫并研和餵之

一鱖魚茭白蘆根虫麻根虫胡刺毋虫斷節虫跳蝦虫蚊虫匾担虫俱可餵之

一用粟子煮熟餵之或方蒂柹子鰻雞鵞蝌魚蝦煮熟和飯餵之

一鬪勝後用匾担虫去尾絞汁于菉葉上喂之後以井蝦汁二三點飼之則無病凡取井蝦以布曩䑋糟墜于井底半日後提起蝦懸布上

一鬪損者用薑汁濃茶或自然銅浸童便點之或以帶血蚊虫喂之地鱉虫更好

一鬪勝後用生粉靑蝦二三個喂之使蛩無病忌蝦之紅黃色者

一用胡刺毋虫、或斷節虫、廳根虫、螃蠐虫、皆可喂之、後用棗子去皮核、日日喂之、能使肚腹明亮可愛、

一蛩因飲水而色昏者、以水潤窩蓋、用青絹浸濕、放于盆內、使往來鑽走、則光彩勝舊、

一毎日用茯苓切片、于飯上蒸熟喂之、甚補蛩力、中秋後不上食者、用菱米栗子煮熟喂之、補

餅肉亦妙、

一蛩色嬌嫩者須用陽溝内紅虫喂之次以盆傍于日影中照二三日、自然色勝、

一深秋蛩漸老、而受凍不上食者用雌蟖鉗内生肉、以米飯同搗、捻成小粒喂之、

一蛩牙有損、用菜園中泥塊内紅虫喂之、此虫名土烏賊、又名糞精、又名赤土乘、雨過取土劈

開、儼然在內、

一遇强敵努力鬦勝、且不可下食、可取旱蓮草嫩花喂飼、再取蒼蠅頭四五枚喂之、則無恙矣、及至臨鬦之日、亦要看其貼雌驍健、乃可出鬦、倘或情懶、再須調養、不可强鬦、

巳上諸法、備極調養之宜、但喂蛩究竟以米飯爲正、能使其肉、潔而不老、惟不可過多、恐

肪出拖肚也、其次調之以菱粟補之、以茯苓倘有疾病療之、以生虫等類、若蝌蝦鰻魚等物、不過一時之權變、總非常道、毛荳子使蛩泄氣而無力、雞鴨蛋使蛩腹大不便比合、凡此類推宜慎之、

醫治法

蛩有四病

一仰頭、二練牙、三捲鬚、四摠腿、若尾參差高下必然曾失水食、兩尾並垂、蛩已老朽、且久將亡、四者之中、有一于此、便要調理精細、四者皆備、其可鬥乎、

治傷

鬥後兩牙長短、身有損傷、且勿點食、即取童便和清水飲之、旬日自能復舊、一法以旱蓮草嫩

葉飼之最能養禾、

治熱

蟲熱呼雌不着、青草絞汁、入沙糖水調勻浴之後、以河水過之、免致蟲身悚慄、如喂可將青跳蝦洗凈、喂以一二、不得多食、倘致深秋、即將斷節虫取漿喂之、無不痊愈、

又受熱而呼雌不貼者、用菜葉上小青虫榨汁、

入白沙糖少許拌勻喂之少頃以淸凉河水浴之則解

積食不化

積食不化甚堪嗟水畔紅虫是可嘉研細任君分兩處喂完鬪勝任君誇

垂腹

能食支餘腹易垂溪邊紅蚓可相醫覓來研細

與之食、頓使沉疴一旦除、

有不用水畔紅虫研細飼之、或用瓜瓤亦妙、

捲鬚

缺水連朝遂捲鬚、難將賭賽定贏輸、茯苓蒸熟稻頭露、勇力加添自是奇、

失口

蛩失口敗、伏而不動、用紫蘇楊三四片、炮湯待

冷卽入浴之在水片時撈起放在悶筒內手掩一晧方安盆內此乃良法不可忽視

蛍性所忌

凡蛍最忌酸氣昔有養蛍之家煎醋屋窄不及深藏裝入大木桶內將厚被蓋之以爲無虞矣次日開看盡皆捲鬚垂尾而斃故醋韲之旁不可輕置又經香氣觸損不得香觸則竟不聞諸

凡橙橘香橼等類是也、至合香冰麝諸物爲害更甚、

○蛩之有紅翎、猶人之有贅瘤也、感火熱或濕毒而生、如產于新磚瓦堆窑竈基內、及卑濕之地、或新盆火氣未退、將水浸潤過濕、多致生翎、亦有深秋脫翎而間者、

較勝法

蘇杭鬪彩局規後已換新局今
又改爲新新局

掌芡人與各府州客虫到局秉公相合俟虫主自心兩願編號上櫃臨鬪兩虫主監局點動唔鳴徐徐用芡先在頭背并其尾腰如即張牙鼓翼者無病方可交鋒如虫無尾芡沿走無情非失跳則患病不可即鬪亦有虫性未旺須再點叫唔鳴藏其鬚腳次討小腳有情方撚牙口一

敵左提右調、俟性發勢旺、鼓翼數聲、待翅收好、
纔可領到中閘、各待回報、方提起中閘板兩架、
敵不許過閘、如橫各照正、不得挑撥、但觀其交
牙兩跌開、如育虫多領正、一敵再交鋒跌開、或
勝或負、虫主自看喝叫、兩下敵即當兩下敵、或
虫主願認下鋒者、即擡下鋒落中閘、俟復時、上
鋒手點咕噪、下鋒手細修敵、如鬪絕無情、再使

遊四角、討敵果無情、硬擡擲頭三次、下鋒手落中間板趕出取彩、如下鋒三番四次有敵、有間性、方許上鋒手使敵領上鋒逼住常鳴、但不許追撲、若上鋒惜虫、願減分數而決勝負、此蘇杭至公之法規也、如掌敵人私心、該下敵不下敵過棚追趕、咬失腿脚而負、使敵之人、賠虫賠銀此一定之例、無容爭辯者也、

養虫歌

我養無血虫、因其咬鬦異、勤鬦貪其財、反將已物棄、六七日靡者、可隔日三四、大戰勞其力、須待一旬至、一日得勝者、切莫輕相視、亦須愛惜他、毋貽後日累、若欲賭賽時、靜俟日期次、牢牢記在心、休爲識者議、

定對訣

先比頭次比腿兼比色再比渾身無後悔脚長終久得便宜高厚方濶斯爲美黑白饒他大青黃切莫欺狹長時有失厚濶最痴迷蛩性分慵健人心細度推張牙方勇際鼓翼是驍時最喜他鬚捲長防我尾垂頭大爲眞大翅鬆未足竒虛實須窺肋厘毫不讓鬆更詳牙大小方許得便宜

白不如黑、黑不如赤、赤不如黃、黃不如青、青不如紫、油艶不如枯淡、故赤小黑大、可以對敵黃大白小、難免侵凌、

戒饒大訣

小能饒大自爲强、少勝多輸計未良、古今欺敵終須敗、請君看對細忖量、

合對須當自主張、莫聽傍人論短長、一時少檢

將蛩惧縱使贏之也著傷、

交鋒論

夫交鋒、如虎爭鬪、必有一傷、合對者、須審其大小、細看貌色、不可輕敵、如色相兩停、方可相合、既已合定、鼓噪聒鳴、兩下鼓各存道理、不許過棚、如横點正、不許挑撥起鬪、待其自見有一口贏者、有二三口咬觸者、有一遞一口者、有双做

口有黃頭兒滚顛番撈折腿脚有两下口咬昏獨嬴者若下菼太早太重娛致牙根疼痛滿籠沿走不可再菼可將濕紙搭盡待疼已定方可下菼引之使不合牙待下鋒囬報纔可調熟交鋒自然閘口無失盆中莫閘閘有屈輸籠內輸嬴有準

論閘口閘閘

夫蛩有閘口者、有閘間者、閘間者、忽改爲閘口、來虫不敵故也、閘口者、改爲閘間、則來虫之狠可知矣、

閘審三秋

三秋者、早秋、中秋、末秋、是也、如紅鈴繡肩、月頭、油黃紫青、雜色、早秋可閘、長衣潤翅、獨腳翅翅、篤翅、梅花翅、麥梗紫、拖肚紫、紫尖頭、中秋可閘、

如逢汛炮一響俱要眞青眞黄黑黄上文五等
五色方可鬪到立冬後也

鬪不可頻

鬪後可隔三五日纔可登場如鬪經二三十口
宜歇六七日須看下口輕重若來蛩狠鬪口重
費力着傷者須隔起三尾二三日方可下雖過
十日觀蛩有性見敵不得鳴聲响喨乃可對敵

無情則不可鬪、百口贏者未爲奇、一口贏者勝
百口、要知一口贏者、用力反倍于數十口、尤當
調息、若因鬪口少、或接鬪、或勤鬪、至于有失、實
爲自悞、

身上無沙不可鬪

蛩至霜降後、天氣一冷、汛炮一響、身上各有沙
如占細末屑滲在身項上爲將、倘天冷無沙身

上油滑者、切不可鬪、

六不鬪法

盪胲無後敵、不食又沿籠、長鳴並練繭、終須落下鋒、

十二不可鬪法

長不鬪濶、黑不鬪黃、薄不鬪厚、嫩不鬪蒼、好不鬪異、弱不鬪强、小不鬪大、病不鬪常、大不鬪色、

短不鬥長、貌不鬥實、濶不鬥方、

十忌鬥法

無情不鬥、牙損不鬥、色淡不鬥、頭昏不鬥、翅鬆不鬥、尾垂不鬥、腿撼不鬥、併翎不鬥、鬚捲不鬥、沾油不鬥、

臨鬥審局訣

賭賽約以三局兩勝、如初合戰而分勝負、謂之

頭局、再合戰而分勝負、謂之中局、三合戰而分勝負、謂之末局、若連勝二局、則不必鬪第三局矣、其間酌量調度、須要識透局面有頭局酣鬪、勝敗未分、覺我蛩着忙力怯、度其將敗、切勿鬪絕、便該認作我輸、一局喝明下閘、留其餘力、養其怒氣、俟蛩稍甦、回身尋鬪、方纔下芡、看其左右風氾、然後開閘覆局、多能取勝、此即孫臏三

馴之法也、

軟勾法

蛩固不宜頻鬪、亦不可久不交口、如太久則口冷、猝然遇强敵口快、遂不能還夾、以其生踈也、故凡鬪勝後三五日、不遇對賭賽、亦須下軟勾頭、畧鬪數口、如兵家操演之意、又不可將無用之物與之輕戲、徒使其下口忽畧、勾後仍依例

調養四五日、方可出鬬、即使一口取勝、亦宜歇息、蓋一口羸、蛩亦用盡一身之力也、

勾鬬審詳

蛩以大勝小無足貴也、若小能勝大、便當愛護、切勿頻頻接鬬、如早秋初出口時、一鬬便羸、出口快便者、尤爲上品、俱須在栅内勾鬬、若在盆中、恐有差失、

辨鬥

夫蟲忽然鳴叫、開盆看時、若三尾相傍、謂之辨雌、即日可勝、若三尾在外、或窩蓋上、謂之憶雌、可趕使入內、若又逐出而鳴叫、謂之厭雌、可另換一雌伴之、否則淫性不遂、便致痴呆不鬥、

鬥品

鬥有双做口、造橋夾、兩扳夾、磨盤夾、鍊條箍、獅

抱腰猴猻墩禿背仙人緣影王爪棚繡毬夾黄頭兒滚及勾留剔捺等名色

運鬪法

初對鬪法

登局用鬪先討其尾次討小腳有情方撚牙口一鬪左提右領俟其性起再掃牙口一鬪看其勢旺鼓翼而鳴待翅收閉方可領到閘口各待

點正監局總准起鬪、兩架住芡、不許過鬪、如橫即點正、待蛩自相見面、司芡者並遵理法、不許挑撥

凡交口有双滚者、有觸昏者、有牙根戳痛滿籠沿旋者、俱未可用芡、須將濕紙搭蓋、待疼已定、方可用芡挑之、倘下芡太早太重、必致驚遁自悞、

分局薣法

蛩既分局須識情形如先行動或先鬚動或鼓翅有威方係上鋒倘有翼而偽鳴者須細察之不可驟然下薣若驟落于四角及掛傍反手迎門等處諒巳下鋒必俟其鬚動行動方可下薣若驟于頂門中間蕩空出頭更須待行動㸃正然後下薣

上鋒蔽法

閘勝監局者、喝明下閘、分其上下、勝者收提上鋒領過中閘、卽將濕紙搭蓋、常常調撥使其閘性常存、不可頻頻掃示、只須點掃而已、待下鋒回報、纔可再蔽、不宜繁絮、只須數蔽領正、起閘兩架任蔽、勿容冲撲、恐致驚走、

下鋒蔽法

偶爾失利、蛩不宜緊、脉候情性、挑其鳴、掃其尾誘其行動、覩其旋轉、微微蛩其頭背、及其腰尾、次拂其拐頭并左右背脇、誘其情動、即討爪花、就撚牙口、待翅收閉、少為停息、再討其尾、再撚其牙、觀其牙口關閉、不練熟調腿脚、挑撥性旺拖領、依蛩纔可回報、領正起鬬、兩架任蛩、毋容冲撲、常見轉敗為功、全在運蛩之妙、

總論鼓法

鼓頭要長桿要直、把鼓必要加努力、鼓頭落處視其情、手法活將方中式、

把鼓猶如人把枕、勝負全憑運鼓妥、鼓頭須取白露前、左右宜之無不可、

左右不離當將鼓、臨鬦之時多少變、敵若回身鼓桿遮、踢着猶恐多傷面、

運鬪十法

一曰摻生蛩見亮未慣多致跳躍乃以鬪微微摻之或項上或肋股間切不可于尾上鉗上卒然着鬪反使忙奔

二曰點假如蛩已受鬪但不受後鬪乃以鬪草卒然點其肋股間或尾丰上蛩認敵虫來觸而回頭則受後鬪矣

三曰斷。蛩入柵而沿走不已，須以芡輕輕斷之，如斷鼻之狀，但要下手輕鬆，放手快便，須臾復下，如此再三，蛩自受芡，不可倉卒推撥也。

四曰提。一着即起之謂也，或項上，或頭上，輕提惹之，左右前後亦皆如此，無有不發性者。

五曰抹。前後拖抹之謂，爲蛩頭撞入柵角而設也，抹其頭足腹肋等處，待其回身便可着芡。

六曰挽、蛩立脚未穩、忽然受敵倉卒敗傒、即所云拎夾也、當以敵挽定、勿使驟出、徐徐領正、則無害也、

七曰挑、爲頭局已敗、覆局之時卒難受敵、乃以敵輕挑其腹、撩引撥惹、觸動其性、

八曰掭、蛩已驍健、盤旋、但不肯移步出局、乃以敵掭而出之、至于閘口、領正便可出閘、

九曰帶蛩。已受敵。驍健但步條緊縮。不肯移前。乃以敵之尖稍。拽而帶之。使蛩隨敵而出。

十曰撓深秋之蛩。久習戰鬭者。必持重安頓。兼以步條太緊。乃以敵于兩肋之旁。左右盤旋。向後撓之。使前是也。

神敵總訣

起鬭須防出馬鎗。回身當慮順牽羊。栅傍㨼劍

牙門損貿後須虞尾箭傷脩雲補霧藏機幻伏虎降龍指法强局中敲術憑君戲到處群雄拱手鬆

此是敲中神秘養蛩者當敬而學之

江浙運敲名家蘇州張君實許君簣繼有謝顯臣洞庭徐爾琦松江戴聖陶倫三昆季青浦蔡昌儀杭州洪振初繼有王允侯嘉興嚴養源陳

君亮、嘉善楊龍求、陸賓王、平湖宋文雅、諸公而已餘子碌碌不足齒也、

雜備法

捉促織法

凡捉促織、必將着竹筒過籠、初秋時于綠野草萊處求之、中秋時須在園圃墻垣之中、側耳聽其聲音、然後覔其門戶、果是促織所在、用手啟

其門戶以尖草掭求其出若不肯出窩或將水灌于窩中躍出然後辨其雌雄好歹如果具足二尾上色体潤身全者急收拾過籠之中其餘三尾殘疾不入色樣者不取

凡磚石墻垣之下不能拆動捉取者用炒熟蚕豆嚼碎放于䖝窩中覗其出入路徑安好蛩于

清夜必出窩覔食聞香就食見窩亦安逸即自

藏宿、清晨取之、多捉着者、

凡老樹根内、同此法、如可移動不得出者、竟用水浸之立出、

凡高阜岩穴之中、上既不能下取、下又不能上求、須用生梨挖空中間、或用索下墜、或用脚支高、合于蛩窩之際、蛩于清夜出窩飲露覓食、得意長鳴、須候其鳴時、已在所挖生梨内、急傍牢、

或移高或移低、即可捉着、

捕捉歌

一交處暑便提籠、捉到深秋霜降終、白露以前捕三尾、到頭癟肚不傷雄、

養飛蛛法

凡養飛蛛、切忌驚寒、訣云、帶血活物、喂養調匀、畏聞聲響、一響便驚、好靜惡風、切避蛩聲、有人

合着交口便羸、

飛蛩去翅法

以手提飛翅、放于水上、一掙即脫、過六七日、方可鬭、用帶血蚊虫、和飯飼之、

收三尾訣

白露前三日、三雌宜混收、擇其小黑者、伴老總無憂、

選三尾法

頭項班麻腿脚長、紅黄顔色宛如狼、若依此樣生成者、不可雌雄一處藏、三尾懷胎腹大拖落條全似小蛆蛾、雄如誤食當生病、自此臨場敗者多、呼雌長久大非宜、不貼鈴時即換雌、必要黑頭身更小、剪鬚去爪件無差、及時喂飽三雌食、雌若飢時不貼之、鬪勝忙將三尾退、來朝方

入未爲遲、

黑頭身小、剪鬚去爪、腹大換小、生子隨掃、

生子在盆、速刷去之、若雄食之、非病即敗、如

三尾腹漸大、便要生子、即當搭去、換入腹小

者可也、

養三尾法

常把三尾類喂飽、免得虫兒悞咬傷、雖是深秋

時與浴雌雄相得有商量、

下雌法

以白露前三尾三五日浴一次過蛆即爲摘去、蛩身旺健下蔬有性鬪之必勝後以浮萍搗汁浴之再用河水過之即將童便清水各半飲之用青色跳蝦虫二個搗碎與蛩食之一日可交幾次晚間宜起不可共盆免致意外踈虞、

蛩之呼雌，如人之慾動，待其尋對長鳴，方投雌下盆撲取黑頭三尾，身材要小，兩鬚盡去，恐惹相爭，脚觔抽出，使無氣力，不致悮踢，以傷促織，如雌趯跳，必宜更易，虎頭最忌飛雌第一，有鄖覔收，以後難得，同窩雌兒，是其自擇，仍其元配，省事便益，

用三尾貼法

○蛩吟三尾莫添双呼呌連綿怕性狂、三尾黑頭須用小、尖頭獨脚始相當、喂教三尾時常飽、免致蛩吟誤損傷、更將三尾頻頻浴、觧使雌雄有彩光、

○虫呼不貼再添雌、二雌不貼盡去之、新下雌兒休要鬧、久呼相貼鬧當遲、

塡盆法

先將新盆用湯煮沸數次然後可塡用千年陳石灰一分瓦坯泥篩細者二分將水調勻杵稠稱定分兩用打銅店鉄羊頭徐徐按實毋使其光光則損蛩足鋒

各郡產蛩誌

各郡所產將軍名色不可不知今略舉其一二于後

蘇州　黃大頭

洞庭　墨牙黃

吳江　重色紫黃　黑

崑山　白

無錫　青大頭　諺云崑山莫聞白無錫莫聞青

江陰　白青

金山　琥珀青大頭　白澗翅　白牙青

徽州　淡白墨牙　白黃墨牙　點子

杭州　砂黃墨牙

嘉興　白牙青

嘉善　血牙青　黑黃

西新塍鎮凡蛩身不拘何處有硃砂紅點者

即係眞將軍如紅孩兒是所產也亦如南京

楚黃山所出黃大頭必是眞將軍耳

康熙乙未年酉府紅孩兒係有紅點在左翅

上大如蔴赤如硃開勝招慶寺僧白砂青江

浙竦服

虹孫鑑後全